



**architekt martišek, s.r.o.**

tel. / fax. / záz. : + 420 - 283 923 022  
U Pekářky 1a, 180 00 Praha 8  
www.architekt-martisek.cz

MF Dnes  
Jan Mates

jan.mates@mfdnes.cz

24.5.2007 v Praze

Věc: Knihovna na Letné

Vážený pane redaktore,  
reaguji na Váš článek z MFdnes 23/5/07 na str. A2.

Obratíte knihovnu naopak

Horkovzdušný balón, který jsem nechal vypustit do výšky návrhu architekta Kaplického nebyl z pravého břehu Vltavy až tak neviditelný jak by mohl nabýt dojmu čtenář Vašeho článku. Je pravda, a ke cti pana Kaplického musím uznat, že právě z Karlova mostu je stavba v podstatě téměř celá zastrčena za stromovím. Je to tím, že most je nejbližší těsně pod svahem. Stačí však porovnat další záběry z o něco větší vzdálenosti a mírnějších úhlů, a balón se na horizontu začne rychle vysunovat. Už z dalšího mostu byl viditelný skoro celý. Z ještě větších odstupů byl vždy zaznamenán i s košem. V zimě bude situace ještě výraznější, protože park bez listí je značně průhledný. V zimě ovšem také žlutě-zelenká barva fasády ztratí svou souvztažnost s vegetací. Celý pokus byl poučný a z většiny pohledů ukázal na zcela evidentní věc, která na výkresech není tak zřejmá, že stavbě by výrazně pomohlo ji celou obrátit o 180°, tedy zvýšenou částí dozadu směrem k Bubenci. Tvar by lépe uhýbal dálkovým pohledům na Hradčany, neútočil by na ně svým objemem, přirozeněji by navázal na park i na zástavbu u Milady Horákové a převýšení nad horizontem by se rovněž při všech pohledech z města výrazně zmenšilo. Obrátit se dominantní stranou k silnici by také lépe a logičtěji zdůraznilo vstup a navázalo na uliční frontu. Rovněž provokující psychologický dojem současného návrhu, že stavba se dere k Hradčanům a na panorama za každou cenu, by se změnil v pokorný akt, který však současně neubírá nic z expresivity výtvarné formy, na kterou sází. Podobně to ostatně řešily i jiné soutěžní návrhy, které nějak pracovaly s výškou stavby. Ale to já nemohu nikomu radit, je to jen můj názor. Na závěr však musím zdůraznit, že všechny mé ostatní výtky o chybách tohoto projektu nadále platí. To je zejména celá nesmyslnost s podzemními zakladači, u které vše končí i začíná.

S pozdravem, Radek Martišek, Ing.arch.

(fotomontáž provedena s využitím vizualizace návrhu arch. Kaplického)

