

GASK se zúčastní mezinárodního výstavního projektu "Umění doby Jagellonců ve střední Evropě"

31.1.2011

Rada Středočeského kraje dnes schválila uvolnění prostředků ve výši 1 milionu korun na výstavu Umění doby Jagellonců ve střední Evropě, který je součástí mezinárodního výstavního a vědeckého projektu JANICE.

JANICE je putovní výstavní projekt, založený na spolupráci několika zahraničních organizací, prezentující umění a kulturu Střední Evropy za doby panování Jagellonců. Výstava má tři zastávky – v České republice (Kutná Hora), Polsku (Varšava) a v Německu (Postupim).

Cílem projektu JANICE je dostat do širšího povědomí veřejnosti vnímání různorodosti uměleckého a kulturního dědictví střední Evropy - odkaz uměleckého okruhu, jenž se formoval kolem roku 1500 kolem jagellonské dynastie. V Kutné Hoře, kde projekt v roce 2012 v Galerii Středočeského kraje započne, se bude v rámci výstavy konat veřejné odborné sympozium a tři mezinárodní studentské semináře.

Součástí samotné výstavy pak bude na 150 pečlivě vybraných exponátů zapůjčených z Německa a dalších zahraničních institucí, muzeí, archívů, knihoven, klášterů a kostelů. Veškeré artefakty mají výjimečnou uměleckou hodnotu. Reprezentují pozdně středověkou a raně renesanční uměleckou produkci v celém jejím spektru: prvotřídní zlatnické práce, mistrovská sochařská a malířská díla, oltářní nástavce, textilie světské i církevní, medaile, mince, zbroje a zbraně, iluminované rukopisy, tištěné knihy, grafika a dokonce různé vědecké nástroje. Originály významných písemných pramenů (dopisy, dokumenty, smlouvy) jsou opatřeny jejich překlady.

Projekt vzniká ve třech etapách:

1. fáze plánování a přípravy (1.7. – 31.12.2011)
2. fáze produkce (1.1.2012 – 15.6.2013), výstavy (15.4.2012 -15.6.2013)
3. fáze ukončení a vyhodnocení projektu (15. – 30. červen 2013)

Záměrem projektu je prezentace umění a kultury na území střední Evropy v době panování Jagellonců. Vůbec poprvé mají být prezentovány umění a kultura střední Evropy na úsvitu nového věku v rámci historicko-politického kontextu, nikoliv tedy dle geografického vymezení, a s poukazem na význačné osobnosti, umělce a patrony. Projekt bude výrazně podpořen i propracovaným doprovodným vzdělávacím programem pro veřejnost.