



V Praze 26. května 2016

čj. NG/ 1298 /2016

Vážený kolegové,

Národní galerie v Praze se v období minulých cca 2 let maximálně snažila o pozitivní přístup při posuzování požadavků přicházejících od kolegů z jiných sbírkových institucí, zejména galerií, na zapůjčení uměleckých děl pro realizaci jejich výstavních projektů. Národní galerie v Praze vycházela pravidelně ve velké míře vstříc těmto požadavkům, a to jak odbornou spoluprací, tak formou realizace výpůjček uměleckých děl ze sbírky NG.

Nicméně v současné době jsem nucen konstatovat, že se během zmíněného období požadavky na zapůjčení děl ze sbírky NG začaly postupně radikálně navyšovat, a to až nad únosnou míru.

V letošním roce situace kulminuje tak, že naše galerie již není schopna z důvodu omezené personální kapacity jak na straně kurátorů, restaurátorů a konzervátorů i administrativních pracovníků, kteří se na posouzení, případně realizaci každé výpůjčky podílejí, tak i z důvodů plánovaných vlastních výstavních a vědeckých projektů a v neposlední řadě i z důvodu ochrany uměleckých děl, žádosti o výpůjčky uměleckých děl kladně vyřizovat v požadovaném rozsahu.

Pouze pro informaci uvádím, že za období od 1. ledna do 30. dubna t.r. došly do Národní galerie v Praze žádosti o výpůjčku ze strany českých žadatelů v souhrnném objemu 801 uměleckých děl a od zahraničních žadatelů v souhrnu 289 uměleckých děl.

Vzhledem k výše popsané situaci jsem nucen rozhodnout, že Národní galerie v Praze bude nadále půjčovat maximálně 5 uměleckých děl (v případě prací na papíru 15 děl) v rámci jedné žádosti o výpůjčku.

**Toto omezení se samozřejmě netýká výstavních projektů, které od počátku vznikají v odborné spolupráci s Národní galerií v Praze.**

Ve výjimečném případě je možno žádost posoudit kladně po zvážení všech okolností i při větším počtu děl, např. za podmínky recipročního poskytnutí uměleckých děl ze sbírky žadatele apod. Bližší informace k podmínkám výpůjček sbírkových předmětů ze sbírky Národní galerie v Praze jsou v aktualizované podobě uvedeny na internetových stránkách NG.

Vážený kolegové, pevně věřím, že pochopíte situaci, do které se Národní galerie v Praze dostala. Věřte, že mne osobně velmi mrzí, že jsem nucen přistoupit k tomuto opatření, avšak v daných podmínkách nemá Národní galerie v Praze jinou možnost.

S pozdravem



Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D.  
generální ředitel NG